

Musique de l'Inde du Nord

Formation proposée en partenariat avec
le conservatoire à rayonnement intercommunal du Pays Thouarsais (79)
dans le cadre de la résidence consacrée à la musique et la danse de l'Inde du Nord



Objectif

Découvrir la musique classique de l'Inde du Nord par une approche essentiellement basée sur la pratique instrumentale ou vocale.

Contenu

Seront abordés ses différents systèmes, genres et styles musicaux, les univers mélodique (raga) et rythmique (tala) ainsi que l'art de l'improvisation qui lui sont propres.

Intervenants

Henri TOURNIER, flûtiste concertiste, est titulaire du CA de musique traditionnelle, spécialiste de la musique de l'Inde du Nord et depuis plus d'une quinzaine années l'assistant de Pandit Hariprasad Chaurasia et professeur d'improvisation au conservatoire de Rotterdam Codarts. Il est l'auteur de "Hariprasad Chaurasia et l'Art de l'Improvisation" édité par Accords Croisés en 2010.

Voir le lien suivant : <http://www.henritournier.fr>

Prabhu EDOUARD (Tabla, kanjira, percussions) est un joueur de tabla de renom qui s'est accompli à la fois dans les musiques traditionnelles et contemporaines. Il a joué avec des grands noms de la musique indienne et côtoyé différents univers de la musique occidentale. Il est également un pédagogue accompli.

Public : enseignants, musiciens et intervenants en milieu scolaire.

Dates/lieu : jeudi 9 et vendredi 10 février et lundi 20 et mardi 21 février 2012 à Thouars (79) soit 24 heures de formation. Horaires à confirmer : 9h30 à 12h30 et 14h à 17h.

Coût pédagogique : 380 € + 10€ d'adhésion.

Date limite d'inscription : 3 janvier 2012

Crédit photos : Chris Tran Van