



L'enseignement du piano, des bases solides pour un bel envol (volet 2)

Objectif et contenu

Afin de cerner plus globalement l'enseignement du piano, seront abordées durant ces 4 journées de formation :

1^{ère} journée : transposition, déchiffrage et improvisation au piano

2^e journée : posture et gestion musculaire au piano ; le geste pianistique en adéquation avec le son, l'expression et le style ; un travail dans le respect du corps

3^e journée : la gestion du trac et la mémoire ; la confiance et l'efficacité dans son rapport avec l'instrument, avec soi, avec les autres et dans la façon de l'enseigner et de l'inculquer.

4^e journée : vérification des acquis avec mise en situation, improvisations et déchiffrage

Intervenantes

Cécile MÜLLER pianiste, lauréate internationale, est professeur au Conservatoire à rayonnement régional de Limoges et au Conservatoire de musique et de danse à rayonnement communal de Panazol. Elle fut également chargée de cours au Conservatoire royal de musique de Mons (Belgique) et conseiller pédagogique au CESMD de Poitou-Charentes. Elle est l'auteur du livre " La Musique au Piano", (histoires d'écoutes et de touchers) paru aux éditions Fuzeau.

Jacqueline BAUMIER-BENSIMHON est pianiste, professeur d'accompagnement et de déchiffrage au CRR de Limoges et au CESMD de Poitou-Charentes. Elle se produit régulièrement en concert comme accompagnatrice et en duo piano à 4 mains.

Public : professeurs de piano.

Dates/lieu : jeudi 1^{er}, vendredi 2 décembre 2011 et lundi 9, mardi 10 janvier 2012 à Poitiers soit 24 heures de formation. Horaires à confirmer : 9h30 à 12h30 et 14h à 17h.

Coût pédagogique : 340 € + 10€ d'adhésion.

Date limite d'inscription : 20 octobre 2011

Crédit photos : Olivier Neillé