

# Édition musicale informatique : logiciel FINALE

## Niveau initiation

Logiciel professionnel, FINALE® est l'un des outils en langue française les plus complets dans le domaine de la gravure musicale assistée par ordinateur. Son usage permet d'élaborer des partitions complexes dans de nombreux domaines (écriture orchestrale, musique de chambre, harmonie, chœur, matériel pédagogique...) et permet d'éviter certains aspects fastidieux de la copie "manuelle" (écriture de parties séparées, instruments transpositeurs, modifications de mise en page...).



### Objectif

Aborder le logiciel dans sa globalité afin de permettre à chacun d'acquérir les outils nécessaires à la réalisation de partitions instrumentales ou vocales simples.

### Contenu

Seront abordés la définition des portées – la saisie des notes, articulations, dynamiques - la mise en page de la partition ou des parties séparées, l'impression et l'écoute du score. Utilisation de Finale 2011.

### Intervenant

**Sébastien JEAN** est enseignant, musicien et formateur au CESMD de Poitou-Charentes en informatique musicale/électro-acoustique. Il a collaboré à plusieurs projets d'édition musicale et s'intéresse notamment à la transcription des musiques traditionnelles et improvisées.

**Public :** enseignants et musiciens.

**Dates/lieu :** lundi 16 et mardi 17 janvier 2012 soit 12 heures de formation. Horaires à confirmer : 9h30 à 12h30 et 14h à 17h.

**Coût pédagogique :** 210 € + 10€ d'adhésion.

**Date limite d'inscription :** 5 décembre 2011