

# Édition musicale informatique : logiciel FINALE

## Niveau avancé

Logiciel professionnel, FINALE® est l'un des outils en langue française les plus complets dans le domaine de la gravure musicale assistée par ordinateur. Son usage permet d'élaborer des partitions complexes dans de nombreux domaines (écriture orchestrale, musique de chambre, harmonie, chœur, matériel pédagogique...) et permet d'éviter certains aspects fastidieux de la copie "manuelle" (écriture de parties séparées, instruments transpositeurs, modifications de mise en page...).

### Objectif

Aborder les possibilités avancées du logiciel FINALE®.

### Contenu

Seront abordées au cours de ces 2 journées :

- L'utilisation des « styles » de portées.
- La création de « gabarits » ou la gestion des bibliothèques.
- L'importation de fichiers midi

Un questionnaire d'évaluation de niveau et des attentes sera remis dès l'inscription à chaque participant afin de répondre de façon individuelle aux difficultés rencontrées dans leur utilisation de Finale.

### Intervenant

**Sébastien JEAN** est enseignant, musicien et formateur au CESMD de Poitou-Charentes en informatique musicale/électro-acoustique. Il a collaboré à plusieurs projets d'édition musicale et s'intéresse notamment à la transcription des musiques traditionnelles et improvisées.

**Public :** enseignants et musiciens. Places limitées à 8.

**Dates/lieu :** lundi 23 et mardi 24 janvier 2012 soit 12 heures de formation. Horaires à confirmer : 9h30 à 12h30 et 14h à 17h.

**Coût pédagogique :** 210 € + 10€ d'adhésion.

**Date limite d'inscription :** 12 décembre 2011

