

Du studio au plateau – la suite

Objectif

Approfondissement de la création lumière, de l'écriture, de la mise en espace, de la scénographie.

Contenu

Ce stage fait suite à celui proposé l'année dernière. « La Paresse », un texte d'Henry Michou servira de support pour la réalisation du stage qui sera l'occasion pour tous de mettre en lumière cette proposition, étape nécessaire à toute création artistique

Intervenante

Marylin ALASSET, régisseuse et scénographe travaille pour le théâtre et la danse notamment avec Jean-Claude Gallotta, directeur du centre chorégraphique national de Grenoble.

Public : danseurs et enseignants en danse dans toutes les options

Dates/lieu : jeudi 8 et vendredi 9 mars 2012 à Poitiers (soit 12 heures de formation). Horaires : 9h30 à 12h30 et 13h30 à 16h30 (horaires à confirmer).

Coût pédagogique : 260 € + 10€ d'adhésion.

Date limite d'inscription : 26 janvier 2012