

FORMATION À LA CARTE

Perfectionnement instrumental FLûTE BAROQUE

Objectif

Permettre aux flûtistes professionnels de découvrir ou d'approfondir l'apprentissage de la flûte baroque. D'élargir les connaissances du répertoire en abordant en profondeur les questions esthétiques et historiques liées à cet instrument et à cette époque.

Contenu

Il s'agira d'investir une démarche où recherche stylistique et apprentissage instrumental sont intrinsèquement liés

- approche documentée des différents répertoires (lecture des traités, apprentissage de l'ornementation, usage des éditions d'époque).
- atelier de pratique instrumentale en cours individuels et collectifs.

Intervenant

Jean BRÉGNAC a étudié la flûte traversière et les flûtes anciennes dans plusieurs conservatoires européens (HEM de Genève, CNSM de Paris, Koninklijk conservatorium Brussel). Il se produit depuis quelques années au sein de prestigieuses phalanges orchestrales spécialisées sur instruments anciens (Les Musiciens du Louvre-Grenoble, L'Orchestre Les Siècles, L'ensemble Pygmalion, l'ensemble Opéra Fuoco...). Il enseigne depuis 2010 les flûtes anciennes et la flûte moderne au CESMD de Poitou-Charentes.

CONDITIONS DE RÉALISATION

Exemple de proposition : 6 cours de 3 heures sont proposés soit 18 heures de formation sur 2012.
Cours collectifs pour un groupe constitué de 3 personnes minimum. Calendrier à déterminer avec le(s) participant(s).

Lieu : CESMD de Poitou-Charentes à Poitiers.

CONDITIONS FINANCIERES

Coût pédagogique : Faire une demande de devis auprès du département formation continue.

Pour tout renseignement

CESMD de Poitou-Charentes
département formation professionnelle et continue
10 rue de la tête noire BP 15
86001 POITIERS cedex

Tél : 05 49 60 59 31
cesmd-fc@orange.fr
www.cesmd-poitoucharentes.org