

FORMATION À LA CARTE

MUSIQUE ANCIENNE Rhétorique musicale

Objectifs

- . Acquérir et développer une culture spécifique (particulièrement dans les Beaux-Arts), ainsi que les connaissances techniques (vocabulaire, concepts, notions etc.), qui permettent de comprendre la place et les enjeux du modèle rhétorique dans la musique des XVIe, XVIIe et XVIIIe siècles.
- . Installer des réflexes d'analyse et de construction de l'interprétation en appliquant ces connaissances.
- . Acquérir une méthodologie de lecture et d'étude des traités anciens spécialisés dans la discipline ; savoir contextualiser et relier les connaissances ; développer la lecture rhétorique des œuvres musicales étudiées ; mettre en pratique les données théoriques ;
- . Parvenir à des choix interprétatifs motivés, cohérents et pertinents, en se fondant sur la compréhension et la connaissance de la culture de cette époque.

Contenu

Histoire et pratique de la rhétorique : Antiquité, Antiquité tardive, Moyen-Âge, Renaissance, époque baroque.
De l'Inventio à l'Actio : l'élaboration du discours à travers toutes les étapes de la rhétorique.
Traité de rhétorique : Aristote, Cicéron, Quintilien ou musicaux : Joachim Burmeister, Johann-Joachim Quantz, Carl Philipp Emmanuel Bach...
L'étude comparée permet d'approfondir les connaissances et la compréhension de l'influence du modèle rhétorique chez les compositeurs et les instrumentistes de l'époque baroque.
Cet approfondissement fait l'objet de travaux de mises en pratique, tant par l'écrit qu'au cours de prestations musicales.

Intervenant

Pascal DUBREUIL a obtenu un premier prix de basse continue et de clavecin au CNSMDP, il est titulaire du Certificat d'Aptitude de clavecin et actuellement professeur de clavecin, musique de chambre et responsable du département de musique ancienne au CRR de Rennes. Il intervient régulièrement en tant que formateur au CESMD de Poitou-Charentes.

CONDITIONS DE RÉALISATION

8 cours de 2 heures sont proposés soit 16 heures de formation d'octobre 2011 à mai 2012.

Lieu : CESMD de Poitou-Charentes à Poitiers.

CONDITIONS FINANCIERES

Coût pédagogique : Faire une demande de devis auprès du département formation continue.

Pour tout renseignement

CESMD de Poitou-Charentes
département formation professionnelle et continue
10 rue de la tête noire BP 15
86001 POITIERS cedex

Tél : 05 49 60 59 31
cesmd-fc@orange.fr
www.cesmd-poitoucharentes.org