

La danse contemporaine, improvisation & Body Mind Centering

Objectif

Pendant ce stage, différentes matières du corps seront traversées afin de construire un nouveau vocabulaire corporel, déconstruire certains codes pour approcher des nouvelles possibilités de l'écriture chorégraphique.

Contenu

Les cours débuteront par un travail de la technique Release. Nous aborderons le mouvement, en associant les qualités de fluidité, de souplesse et de légèreté à une efficacité du travail musculaire. Tout en privilégiant une disponibilité sensorielle par l'utilisation du poids et de la spirale dans le mouvement, divers schèmes de coordination du corps seront expérimentés. Le travail se poursuivra par un atelier créatif ; par le biais de l'improvisation nous chercherons à combiner le travail sensoriel et imaginaire avec la composition et la recherche créative.



Intervenante : danseuse, chorégraphe et pédagogue, née en Slovaquie, **Eva KLIMACKOVA** a fait ses études à l'école supérieure des arts libéraux de Bratislava. Ensuite, elle a collaboré avec divers chorégraphes en Slovaquie, République Tchèque, France, Belgique et elle a également enseigné à Paris, Bruxelles, Prague... En 2007, elle fonde la compagnie E7KA et crée depuis plusieurs spectacles
Voir lien : www.e7ka

Public : danseurs contemporains et enseignants en danse contemporaine.

Dates/lieu : jeudi 12 et vendredi 13 avril 2012 à Poitiers (soit 12 heures de formation). Horaires : de 9h 30 à 12h30 et 13 h30 à 16h30 (horaires à confirmer).

Coût pédagogique : 180 € + 10€ d'adhésion.

Date limite d'inscription : 1^{er} mars 2012.