

# Transmission des variations

au programme des épreuves d'interprétation de fin de 3<sup>e</sup> cycle  
de conservatoire et de l'examen d'aptitude technique - EAT

## Objectif et contenu

Proposer aux enseignants l'apprentissage des variations imposées du programme établi par le Ministère de la Culture afin de faciliter le travail de transmission auprès de leurs élèves. La présence des chorégraphes ayant créé ou transmis ces solos permet d'approfondir le technicité



## Intervenantes :

**Anne-Marie PORRAS** (pour la variation jazz qu'elle a créée)

**Silvia BIDEGAIN** (pour la variation contemporaine d'Angelin Preljocaj).



**Public :** enseignants en danse des écoles spécialisées d'enseignement artistique et formateurs pour l'EAT

**Dates/lieu :** samedi 28 et dimanche 29 janvier 2012 pour les 2 options à Poitiers (soit 10 heures de formation). Horaires : samedi : 15h à 20h et dimanche : 9h30 à 15h30 (horaires à confirmer).

**Coût pédagogique :** 190 € + 10€ d'adhésion.

**Date limite d'inscription :** 16 décembre 2011