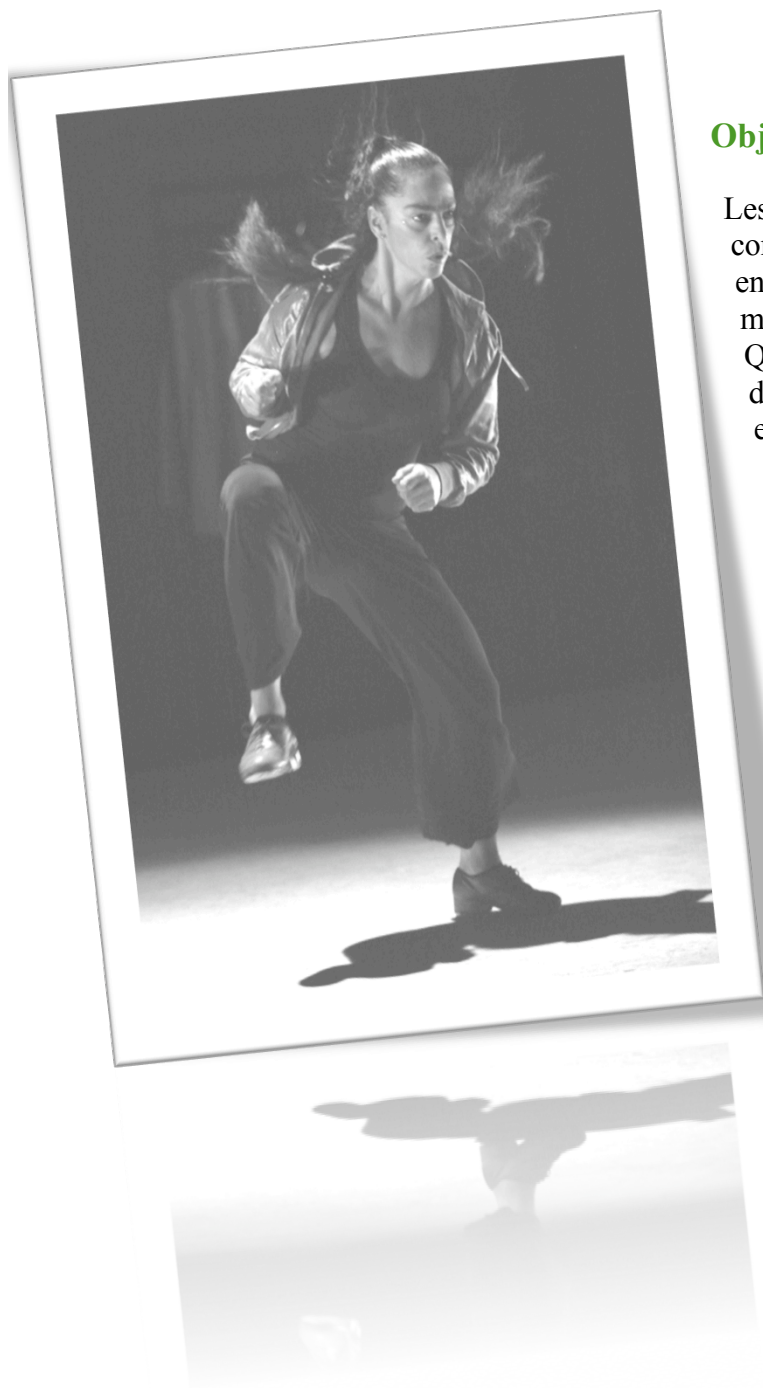


Percussions corporelles



Objectif

Les percussions corporelles sont basées sur la notion que le corps entier est source de percussion. Des mains aux pieds en passant par la voix. À mi-chemin entre la danse et la musique, une forme d'expression ludique et accessible. Quelle que soit la discipline pratiquée, la connaissance des différentes expressions du rythme est un véritable enrichissement.

Contenu

Ces ateliers fusionnent plusieurs influences (Tap Dance, Hip Hop, Stepping, Jazz, Stomp) en exploitant la richesse rythmique et percussive du corps. Par le biais de polyrythmies dansées a capella, travail important sur la coordination corporelle (main/pieds), les appuis, le poids du corps, le relâché, le swing, et le rythme au sens large dont l'expression dans la danse se décline en une multitude de sensibilités et nuances

Intervenants : LeeLa PETRONIO est une référence internationale dans le monde du tap dance. Depuis 2001, elle fait partie du spectacle STOMP et assure la direction artistique du collectif pluridisciplinaire Hip Tap Project.

Jean-Luc PACAUD est musicien, percussionniste et accompagnateur de cours de danse.

Voir lien :
<http://www.youtube.com/watch?v=u50bVswDILc>

Public : danseurs, musiciens, enseignants en danse ou en musique, comédiens...

Dates/lieu : jeudi 12 et vendredi 13 janvier 2012 à Poitiers (soit 12 heures de formation). Horaires : de 9h 30 à 12h30 et 13 h30 à 16h30 (horaires à confirmer).

Coût pédagogique : 240 € + 10€ d'adhésion.

Date limite d'inscription : 1^{er} mars 2012.