



La technique Alexander & les fondamentaux de la danse

Objectif

Ce stage a pour but de développer un travail d'analyse sur les fondamentaux de la danse (plié, relevé, port de bras, équilibre, etc.) plutôt que sur le style de danse classique proprement dit. L'objectif est de fournir aux élèves des outils qu'ils pourront appliquer dans leur quotidien de vie de danseurs et au delà des styles qu'ils seront amenés à côtoyer.

Contenu

Au programme de ces deux jours : présentation des principes de la technique Alexander, cours collectif de technique Alexander et cours basique de danse classique pour en faire la synthèse.

Intervenants

Wayne BYARS, professeur de danse classique est né aux Etats-Unis et enseigne à Paris depuis 1984. Toujours très intéressé par l'utilisation des techniques somatiques dans la pédagogie de la danse, il a développé un enseignement original, ludique et efficace.

Luigia RIVA, professeur de la technique Alexander (certifiée STAT) travaille principalement avec les danseurs professionnels. Elle enseigne la technique Alexander au sein du ballet de Lorraine depuis plusieurs années.

Ils organisent ensemble depuis trois ans des stages et ateliers autour de l'application de la technique Alexander à la danse classique.

Voir lien : http://www.facebook.com/pages/Les-Cours-de-Danse-Classique-de-Wayne-Byars/300278560026?v=app_2392950137

Public : enseignants de danse classique, contemporaine et jazz (toute forme d'expression chorégraphique mais base de classique nécessaire).

Dates/lieu : samedi 3 (15h à 20h) et dimanche 4 décembre 2011 (10h à 16h) à Poitiers (horaires à confirmer).

Coût pédagogique : 180 € + 10€ d'adhésion.

Date limite d'inscription : 21 octobre 2011



Crédit photos : tous droits réservés