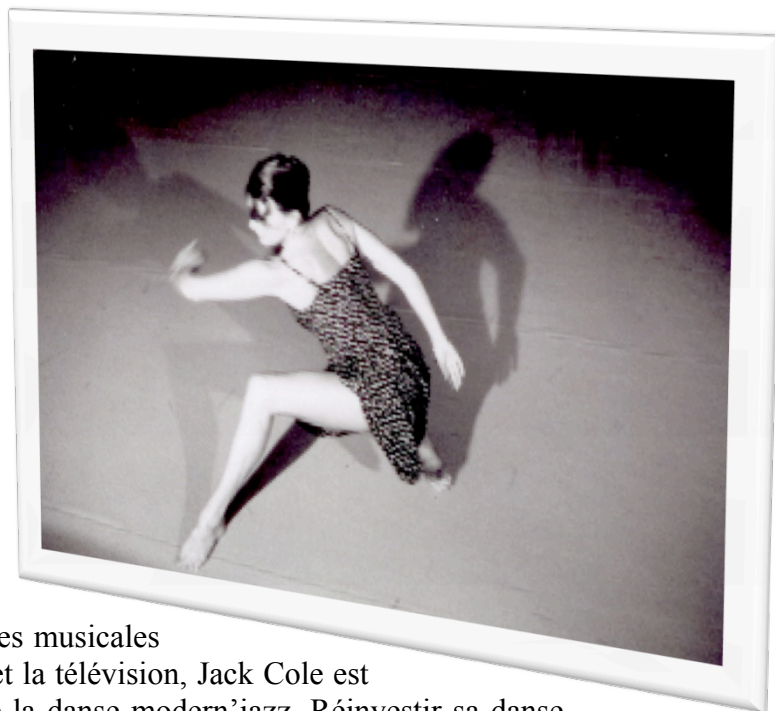


Regards sur

Jack Cole



Objectif

Génie méconnu, chorégraphe de comédies musicales sur Broadway ainsi que pour le cinéma et la télévision, Jack Cole est considéré à juste titre comme le père de la danse modern'jazz. Réinvestir sa danse dans le corps permet de redonner vie à cette esthétique si particulière.

Contenu

Cours techniques et ateliers de répertoire autour du ballet « What is Jazz ? », pièce swing par excellence.

Intervenante

Danseuse et chorégraphe en jazz et claquettes, **Sophie ARDILLON** est aujourd'hui, professeur au CRR de Paris dans le cadre du cycle spécialisé. Formatrice pédagogique pour le diplôme d'État de professeur de danse jazz au CND de Paris, elle intervient dans de nombreux centres de formation privés et CEFEDM.

Voir le lien http://www.youtube.com/watch?v=bd_tuhzvsD8

Public : enseignants et danseurs dans toutes les options ayant un grand sens du swing...

Dates/lieu : dimanche 15, lundi 16 et mardi 17 avril 2012 à Poitiers (soit 18 heures de formation).
Horaires : 9h30 à 12h30 et 13h30 à 16h30 (horaires à confirmer).

Coût pédagogique : 260 € + 10€ d'adhésion.

Date limite d'inscription : 2 mars 2012

Crédit photo : tous droits réservés