

# Interprétation et mise en scène



## Objectif

Construire une proposition artistique qui intègre à la fois le jeu de l'acteur et du musicien mais aussi la scénographie et la mise en espace.

## Contenu

À partir de textes, il s'agira de construire ensemble une proposition artistique qui intègre à la fois le jeu de l'acteur et du musicien mais aussi la scénographie et la

mise en espace. Nous approfondirons le travail d'interprétation de texte, la construction d'images scénographiques et corporelles, la création musicale et la mise en scène

## Intervenante

**Annie SCHINDLER**, metteur en scène et comédienne, a créé en 1993 la « compagnie de la Tasse de Thé » (école de théâtre) et en 1998 la compagnie professionnelle « Odysée Théâtre » à La Rochelle. Elle anime régulièrement des ateliers, des stages et intervient en tous milieux socio professionnels sollicitant l'outil-théâtre au service d'objectifs spécifiques (expression orale, écriture, insertion, évènementiel etc.).

**Public :** enseignants et musiciens ayant suivi les précédentes formations de mise en scène au CESMD ou ayant une expérience théâtrale.

**Dates/lieu :** lundi 13 et mardi 14 février et jeudi 23 et vendredi 24 février 2012 à Poitiers soit 24 heures de formation. Horaires à confirmer : 9h30 à 12h30 et 14h à 17h.

**Coût pédagogique :** 360 € + 10€ d'adhésion.

**Date limite d'inscription :** 3 janvier 2012

*Credit photos : CESMD*