

EFFORT

L'alternance dynamique du mouvement

Objectif

À la recherche d'un langage propre au mouvement humain, Rudolf von Laban est à l'origine d'une approche du corps en relation avec l'espace, capable de changer de forme et de tonicité pour amplifier ses possibilités de mouvement. Ce stage a comme objectif d'introduire l'Effort, domaine consacré aux différents états du corps, ses nuances et alternances..

Contenu

Fruit de l'observation et de l'expérimentation dans l'art et dans le travail, l'Effort relie comme dans une spirale l'esprit et le corps, la motivation et son expression. Par des improvisations guidées et la création de phrases de mouvement, les différents facteurs de mouvement et leurs combinaisons seront expérimentés.

Intervenante

Diplômée du Laban/Bartenieff institute of movement studies et du CNSMD de Paris en cinématographie Laban, depuis 1978 **Angela LOUREIRO** nourrit sa pratique d'interprète, d'assistante chorégraphe, d'auteur et d'enseignante, de l'approche labanien des fondements du mouvement.

Public : tout public intéressé par le mouvement et ses fondements.

Dates/lieu : jeudi 15 et 16 mars 2012 à Poitiers (soit 12 heures de formation). Horaires : 9h30 à 12h30 et 13h30 à 16h30 (horaires à confirmer).

Coût pédagogique : 180 € + 10€ d'adhésion.

Date limite d'inscription : 2 février 2012.