

Direction de chœur, méthodes Dalcroze & Feldenkrais



Objectif

Enrichir la direction de chœur par l'apport des méthodes Dalcroze et Feldenkrais.

Contenu

Gestuelle, dynamique, expression, relation du corps avec l'expression artistique, précision du geste, gestion des tensions...

La complémentarité des trois intervenantes permettra d'aborder différents aspects de la direction de chœur en les analysant et en proposant des solutions pour une meilleure maîtrise de sa pratique de direction.

Intervenantes

Laetitia CASABIANCA, titulaire du CA de chant choral, est actuellement professeur de chant choral, de direction de chœur et chef de chœur au CRR de Bayonne. Chanteuse et chef de chœur elle se produit dans différents répertoires et anime régulièrement des stages de direction de chœur.

Catherine MEYER est titulaire du CA de danse contemporaine et formée à la rythmique Dalcroze. Elle est actuellement professeur de danse au CRR de Poitiers et responsable des études chorégraphiques.

Joëlle MINVIELLE-MONCLA est formatrice en pédagogie fondamentale au CESMD de Poitou-Charentes et praticienne de la méthode Feldenkrais pour des publics très variés (danseurs, musiciens, handicapés sensoriels ...)

Public : chefs de chœur.

Dates/lieu : jeudi 8, vendredi 9 et samedi 10 décembre 2011 soit 18 heures de formation. Horaires à confirmer : 9h30 à 12h30 et 14h à 17h.

Coût pédagogique : 260 € + 10€ d'adhésion.

Date limite d'inscription : 21 octobre 2011