

## À retourner au CESMD de Poitou-Charentes soit par :

courrier : CESMD de Poitou-Charentes - département formation continue

10, rue de la tête noire - BP 15 - 86001 POITIERS cedex

e-mail : cesmd-fc@orange.fr

fax : 05 49 60 59 37

### Identification du stagiaire

Mlle  Mme  M. Nom marital \_\_\_\_\_ Prénom \_\_\_\_\_

Nom de jeune fille \_\_\_\_\_ Nom usuel \_\_\_\_\_

Date de naissance \_\_\_\_\_ Lieu de naissance \_\_\_\_\_

Adresse personnelle \_\_\_\_\_

Code postal \_\_\_\_\_ Ville \_\_\_\_\_

Tél. domicile \_\_\_\_\_ Mobile \_\_\_\_\_

Adresse E-mail \_\_\_\_\_

Enseignant en danse :  dispensé  diplômé  
option :  classique  contemporain  jazz  Autre

Enseignant en musique : instrument(s) \_\_\_\_\_

Autre \_\_\_\_\_

### Statut du stagiaire

#### Agent de la Fonction Publique Territoriale :

Statut :  Titulaire  Contractuel  Stagiaire  Autre \_\_\_\_\_

Date d'entrée à ce poste \_\_\_\_\_ et date d'entrée dans la F.P.T. \_\_\_\_\_

A - directeur d'établissement Grade :  1<sup>ère</sup> catégorie  2<sup>e</sup> catégorie obtenu le \_\_\_\_\_

A - professeur d'enseignement artistique Grade :  classe normale  hors classe obtenu le \_\_\_\_\_

B - assistant spécialisé d'enseignement artistique obtenu le \_\_\_\_\_

B - assistant d'enseignement artistique obtenu le \_\_\_\_\_

Nom de la collectivité \_\_\_\_\_

Adresse \_\_\_\_\_

Personne à contacter \_\_\_\_\_ Tél. \_\_\_\_\_

Signature du demandeur, le \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_\_

... Pour les agents de la fonction publique territoriale,  
signature du maire, président... + cachet

Fait le \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_\_

#### Salarié d'association

Fonction du salarié \_\_\_\_\_

Nom de la structure \_\_\_\_\_

Adresse \_\_\_\_\_

Personne à contacter pour ce dossier \_\_\_\_\_ Tél. \_\_\_\_\_

#### Autres statuts

Intermittent du spectacle  Demandeur d'emploi  Étudiant(e) en \_\_\_\_\_

Autre \_\_\_\_\_

Demande de prise en charge déposée auprès de \_\_\_\_\_

Signature du demandeur, le \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_\_

# Préinscription obligatoire au 05 49 60 59 31

## afin de vérifier la recevabilité de votre demande

- 1 - Les formations planifiées sur plusieurs journées ne peuvent donner lieu à une réduction des frais pédagogiques au prorata des journées suivies : les stagiaires s'inscrivent pour l'intégralité d'une formation.
- 2 - Tout désistement devra nous être signalé au moins 10 jours avant le début de la formation. Au-delà de ce délai, les frais d'inscription seront conservés si l'annulation n'est pas dûment justifiée.
- 3 - Le CESMD se réserve le droit d'annuler une formation si le nombre de participants est insuffisant.

## Programme des formations

Cochez la ou les formations choisie(s)	Nbre de jours	Heures de formation	Dates	Coût pédagogique	Date limite d'inscription
<b>FORMATIONS DANSE</b>					
Eh bien dansez maintenant ! Danse <input type="checkbox"/> classique <input type="checkbox"/> contemporaine <input type="checkbox"/> jazz	2	10	8 et 9 sept 2011	180 €	/
Danse jazz et AFCMD	2	10	26 et 27 nov 2011	180 €	14/10/11
La technique Alexander et les fondamentaux de la danse	2	10	3 et 4 déc 2011	180 €	21/10/11
Danse contemporaine, improvisation et Body Mind Centering	2	12	12 et 13 avril 2012	180 €	1/03/12
Percussions corporelles (LeeLa Petronio/Jean-Luc Pacaud)	2	12	12 et 13 janv 2012	240 €	1/12/11
Transmission des variations imposées : Danse <input type="checkbox"/> contemporaine <input type="checkbox"/> jazz	2	10	28 et 29 janv 2012	190 €	16/12/11
La conscience de l'instant	6	36	12, 13, 14 fév et 25, 26, 27 mars 2012	520 €	2/01/12
Du studio au plateau - la suite	2	12	8 et 9 mars 2012	260 €	26/01/12
Regards sur Merce Cunningham	3	18	5, 6 et 7 fév 2012	260 €	16/12/11
Regards sur Thierry Malandain	3	18	19, 20 et 21 fév 2012	260 €	6/01/12
Regards sur Jack Cole	3	18	15, 16 et 17 avril 2012	260 €	2/03/12
Effort - l'alternance dynamique du mouvement	2	12	15 et 16 mars 2012	180 €	2/02/12
Danses libres	3	18	18, 19 et 20 avril 2012	190 €	7/03/12
<b>FORMATIONS MUSIQUE</b>					
De la prise de son à la réalisation d'un CD <input type="checkbox"/> initiation <input type="checkbox"/> avancé	2 3	12 18	28 et 29 nov 2011 7, 8 et 9 déc 2011	220 € 330 €	17/10/11 21/10/11
Musique et "récup"	4	24	21, 22 nov 2011 et 12, 13 janv 2012	380 €	10/10/11
L'enseignement du piano, des bases solides pour un bel envol - Volet 2 -	4	24	1 <sup>er</sup> , 2 déc 2011 et 9, 10 janv 2012	340 €	20/10/11
Direction de chœur, méthodes Dalcroze et Feldenkrais	3	24	8, 9 et 10 décembre 2011	260 €	21/10/11
L'improvisation ne s'improvise pas	2	12	12 et 13 janv 2012	210 €	1/12/11
Édition musicale informatique : Finale <input type="checkbox"/> initiation <input type="checkbox"/> avancé	2 2	12 12	16 et 17 janv 2012 23 et 24 janv 2012	210 € 210 €	5/12/11 12/12/11
Musique de l'Inde du Nord	4	24	9, 10 et 20, 21 fév 2012	380 €	3/01/12
Création d'un "orchestre scolaire"	2	12	6 et 7 fév 2012	210 €	3/01/12
Interprétation et mise en scène	4	24	13, 14 et 23, 24 fév 2012	360 €	3/01/12
La tradition orale enfantine : quelle appropriation de l'adulte pour l'enseignement et la création	2	12	15, 16 et 17 mars 2012	160 €	2/02/12
Musiques traditionnelles d'Éthiopie revisitées	2	12	5 et 6 avril 2012	210 €	23/02/12
Encadrer une pratique musicale avec des personnes en situation de handicap	3	18	11, 12 et 13 avril 2012	310 €	29/02/12
Toumbak : percussions corporelles et vocales (Stéphane Grosjean)	2	12	7 et 8 juin 2012	210 €	26/04/12
« Les offres supplémentaires » <input type="checkbox"/> les réformes de l'enseignement supérieur pour la musique et la danse <input type="checkbox"/> l'école de musique : d'autres modèles possibles <input type="checkbox"/>			1 matinée. Date et tarif à consulter sur notre site.		
Observations :			Coût pédagogique total	€	
			Adhésion CESMD 2011/2012	+10 €	
			À régler	€	

Conditions d'inscription

danse

musique