

Preinscription obligatoire au 05 49 60 59 31

afin de vérifier la recevabilité de votre demande

1 - Les formations planifiées sur plusieurs journées ne peuvent donner lieu à une réduction des frais pédagogiques au prorata des journées suivies : les stagiaires s'inscrivent pour l'intégralité d'une formation.

2 - Tout désistement devra nous être signalé au moins 10 jours avant le début de la formation. Au-delà de ce délai, les frais d'inscription seront conservés si l'annulation n'est pas dûment justifiée.

3 - Le CESMD se réserve le droit d'annuler une formation si le nombre de participants est insuffisant.

Programme des formations

Cochez la ou les formations choisie(s)

	Nbre de jours	Heures de formation	Dates	Coût pédagogique	Date limite d'inscription
FORMATIONS MUSIQUE					
L'enseignement du piano, des bases solides pour un bel envol	4	24	15 et 16 nov 2010 9 et 10 mai 2011	340 €	4/10/10
Batucada	4	24	22, 23 nov et 13, 14 déc 2010	340 €	11/10/10
De la prise de son à la réalisation d'un CD	2	12	29 et 30 nov 2010	220 €	18/10/10
La polyphonie vocale	2	12	6 et 7 déc 2010	210 €	25/10/10
Soundpainting <input type="checkbox"/> initiation <input type="checkbox"/> perfectionnement	6 4	36 24	10, 11 janv - 14, 15, 18, 19 fév 2011 14, 15, 18, 19 fév 2011	480 € 320 €	3/12/10 3/12/10
Couleurs de chansons	2	12	16 et 17 janv 2011	210 €	6/12/10
Édition musicale informatique : FINALE <input type="checkbox"/> initiation <input type="checkbox"/> perfectionnement	2 2	12 12	24 et 25 janv 2011 7 et 8 fév 2011	210 € 210 €	17/12/10 3/01/11
L'électronique, partenaire de jeu musical	4	24	27, 28 janv et 17, 18 mars 2011	360 €	17/12/10
La mélodie des astuces	4	24	31 jan, 1 ^{er} fév et 4, 5 avril 2011	340 €	20/12/10
Master-class Alexandro Markéas	1	6	1 journée dans le 1 ^{er} trimestre 2011 - à préciser	80 €	
Mise en espace - perfectionnement	4	24	7, 8 et 17, 18 fév 2011	340 €	17/12/10
Initiation à la direction d'ensemble instrumental	4	24	21, 22 et 31 mars, 1 ^{er} avril 2011	340 €	7/02/11
Musique et le jeune enfant	4	24	15, 16, 17 et 18 avril 2011	450 €	1/03/11
Toumbac : percussions corporelles et vocales	2	12	12 et 13 mai 2011	210 €	28/03/11
Matinée découverte : l'orchestre à l'école	1/2	3	18 nov (matin)	15 €	18/10/10
FORMATIONS MUSIQUE & DANSE					
Psychologie et psychopathologie de l'enfant, de l'adolescent et du jeune adulte (niveau 1)	2	12	13 et 14 janv 2011	160 €	17/12/10
Apprentissage de l'écoute de l'élève en difficulté par le biais de « jeux de rôles »	2	12	7 et 8 avril 2011	160 €	10/03/11
FORMATIONS DANSE					
Eh bien dansez maintenant ! <input type="checkbox"/> classique <input type="checkbox"/> contemporain <input type="checkbox"/> jazz	4	24	6, 7, 8, 9 sept 2010	280 €	/
Entraînement régulier du danseur - ERD <input type="checkbox"/> PASS ERD 2010/2011 (voir site) <input type="checkbox"/> Cartickets (voir site)	/ /	/ /	de sept 2010 à juin 2011	120 € 40 €	/ /
Techniques théâtrales au service du danseur	5	30	26 au 30 oct 2010	350 €	10/09/10
Voir la musique	2	12	6 et 7 nov 2010	180 €	24/09/10
Ateliers de composition chorégraphique sur une musique donnée	4	24	18, 19 nov et 2, 3 déc 2010	420 €	7/10/10
Voir le son et entendre le mouvement	2	12	18 et 19 nov 2010	150 €	7/10/10
(Re)découverte de la Technique Graham	2	12	22 et 23 nov 2010	160 €	11/10/10
L'élan	2	12	28 et 29 nov 2010	240 €	15/10/10
Du studio au plateau	3	18	1, 2 et 3 déc 2010	240 €	20/10/10
Transmission des variations imposées <input type="checkbox"/> classique <input type="checkbox"/> contemporain <input type="checkbox"/> jazz	2	10	29 et 30 janv 2011	180 €	17/12/10
Percussions corporelles	3	12	31 janv, 1 ^{er} et 2 fév 2011	160 €	17/12/10
Danses tracées : Écriture Laban et AcaJOUET	2	12	20 et 21 janv 2011	180 €	8/12/10
Danses tracées : Danse contemporaine, formation musicale, notation Benesh	3	18	2, 3 et 4 mars 2011	280 €	19/01/11
Regards sur Jean-Claude Gallota	3	18	6, 7 et 8 fév 2011	240 €	17/12/10
Regards sur William Forsythe	3	18	6, 7 et 8 mars 2011	240 €	21/01/11
Regards sur Pearl Primus	3	18	27, 28 fév et 1 ^{er} mars 2011	240 €	14/01/11
À l'écoute de la marche	3	18	17, 18 et 19 mars 2011	320 €	3/02/11
Invitation à la danse	4	24	7, 8 avril et 18, 19 mai 2011	280 €	23/02/11
À la rencontre d'Emmanuelle Huynh	2	12	13 et 14 avril 2011	140 €	2/03/11
Observations :	Coût pédagogique total			€	
	Adhésion CESMD 2010/2011			+10 €	
	À régler			€	

musique
danse

Conditions d'inscription

À retourner au CESMD de Poitou-Charentes soit par :

courrier : CESMD de Poitou-Charentes - département formation continue

10, rue de la tête noire - BP 15 - 86001 POITIERS cedex

e-mail : cesmd-fc@orange.fr

fax : 05 49 60 59 37

Identification du stagiaire

Mlle Mme M. Nom marital _____ Prénom _____

Nom de jeune fille _____ Nom usuel _____

Date de naissance _____ Lieu de naissance _____

Adresse personnelle _____

Code postal _____ Ville _____

Tél. domicile _____ Mobile _____

Adresse E-mail _____

Enseignant en danse : dispensé diplômé
option : classique contemporain jazz Autre

Enseignant en musique : instrument(s) _____

Autre _____

Statut du stagiaire

Agent de la Fonction Publique Territoriale :

Statut : Titulaire Contractuel Stagiaire Autre _____

Date d'entrée à ce poste _____ et date d'entrée dans la F.P.T. _____

A - directeur d'établissement Grade : 1^{ère} catégorie 2^e catégorie obtenu le _____

A - professeur d'enseignement artistique Grade : classe normale hors classe obtenu le _____

B - assistant spécialisé d'enseignement artistique obtenu le _____

B - assistant d'enseignement artistique obtenu le _____

Nom de la collectivité _____

Adresse _____

Personne à contacter _____ Tél. _____

Signature du demandeur, le _____ 20 ____

... Pour les agents de la fonction publique territoriale,
signature du maire, président... + cachet

Fait le _____ 20 ____

Salarié d'association

Fonction du salarié _____

Nom de la structure _____

Adresse _____

Personne à contacter pour ce dossier _____ Tél. _____

Autres statuts

Intermittent du spectacle Demandeur d'emploi Étudiant(e) en _____

Autre _____

Demande de prise en charge déposée auprès de _____

Signature du demandeur, le _____ 20 ____